



SZAKMAI BESZÁMOLÓ

Festészeti workshop a Kecskeméti Alkotóházban Ósz Ilona festőművész vezetésével

NTP-HHTDK-23-0057



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Nemzeti
Tehetség Program

2024. július 1-6. került megrendezésre a MATE Kaposvári Campus Rippl-Rónai Művészeti Intézet képi ábrázolás szakos, másodéves hallgatói számára a nyári gyakorlat keretében az alkotótábor és workshop *Ősz Ilona* festőművész vezetésével a Kecskeméti Alkotóházban.

Az idei alkalom szakmai programja: *Az ember- és állatfigura együttes megjelenítése képi kompozíciókon festészeti eszközökkel.* A hét első két napján a 14 hallgató a Kecskeméti Vadaspark állatairól készíthettek tanulmányrajzokat, majd a következő két napon élő emberi modell után dolgozhattak, végül festhették meg nagyméretű kompozícióikat, melyeket az érdeklődők július 5-én, pénteken 17 órai kezdettel tekinthették meg a nyitott műterem keretében az alkotóházban.

2023. december 5-én a programban résztvevő hallgatókkal meglátogattuk *Ősz Ilona* festőművészt a műteremlakásában. Itt találkoztak először a diákok a leendő program vezetőjével.

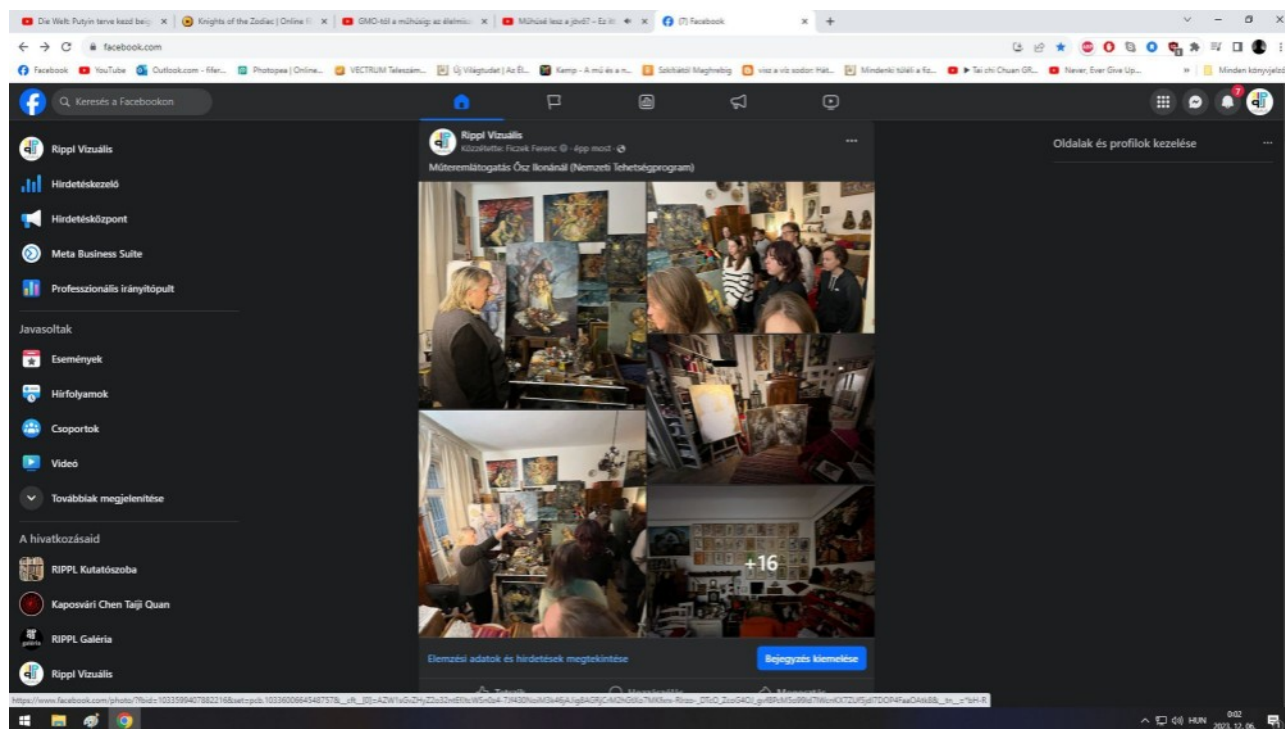


1. Kép: Látogatás *Ősz Ilona* festőművész műtermében.

Ősz Ilona örömmel látta vendégül a csoportot, miközben bemutatkozott és életéről, szakmai tapasztalatiról mesélt megmutatta műveinek nagy részét. Barátságos, mester-tanítványi viszonyban kommunikálva gyorsan kialakult egy bizalom és szakmai érdeklődésen alapuló kapcsolat a

hallgatókkal. Közös megbeszéltek hogyan és mire készülünk fel mindannyian a táborra: eszközök, képtervek, munkafolyamatok.

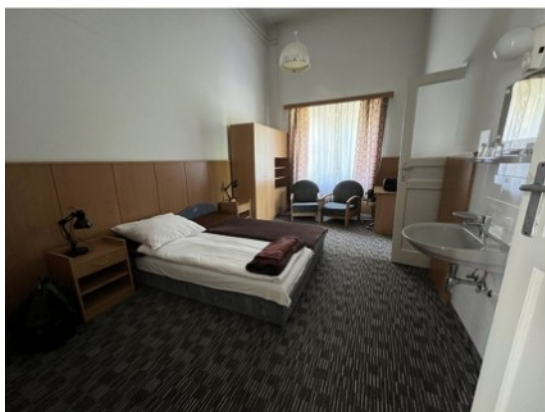
Minderről az eseményről az intézet nem hivatalos Facebook oldalán adtunk hírt:



2. Kép: Facebook megosztás a látogatásról a Rippl Vizuális oldalon.

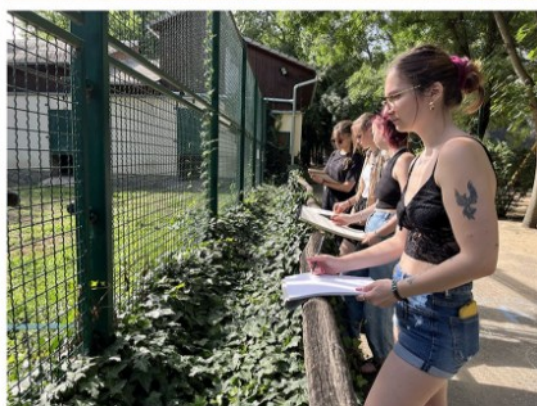
2024. július 1-én érkezett meg Kecskemétre a csapat: 14 hallgató (nevek a beszámoló végén) és 2 oktató (Mátis Rita és Ficzek Ferenc). Ősz Ilona festőművész sajnálatos módon betegség miatt személyesen nem tudott részt venni a programban, viszont interneten keresztül (Messenger segítségével) rendszeres kapcsolatban állt a vezető oktatókkal, valamint a hallgatókkal is. Folyamatosan nyomon követte az alkotótelep munkáját, felügyelte és szakmai tanácsaival látta el azt. Előadás keretében bemutattuk Ősz Ilona a workshop és alkotótelep tematikájához illeszkedő vázlatait, festményeit, valamint közvetítettük a hallgatóknak azokat az instrukciókat, amelyeket a festőművész a hallgatói munkákra reagálva tett. Ezzel ugyan a személyes részvétel nem jött létre, mégis a szakmai kapcsolat és felügyelet megvalósult.

A Kecskeméti Alkotóház vezetőjével, Király Krisztinával mindent előre megbeszélünk és a ház munkatársai előkészítették számunkra a műtermeket, az étkeztetéssel kapcsolatos kérdések (étel intoleranciával küzdő és vegetáriánus hallgatók igényeinek figyelembevétele) is rendben voltak.



3. Kép: A Kecskeméti Alkotóház ideális helyszínt nyújtott az alkotótábornak.

A szállások elfoglalása és az első ebéd után, délután már a Kecskeméti Vadasparkban dolgoztak a diákok. A megbeszélt szakmai szempontok alapján önállóan választották ki „modelljeiket” a hallgatók és egyéni koncepciók alapján rajzolhattak.

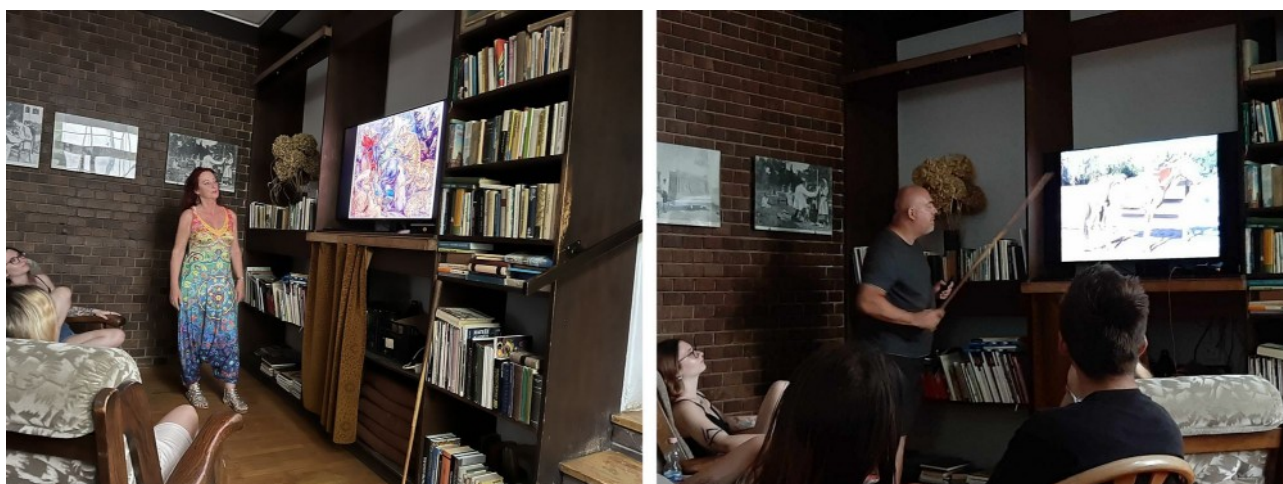


4. Kép: A hallgatók tanulmányrajzokat készítenek a Kecskeméti Vadasparkban



5. Kép: A hallgatók tanulmányrajzokat készítenek a Kecskeméti Vadasparkban

A hallgatók a második napot is jórészt a vadasparkban töltötték az oktatókkal együtt, délután közös „teregetés” során néztük meg az elkészült skicceket, vázlatokat, tanulmányrajzokat. Valamint a második nap estéjén Mátis Rita és Ficzek Ferenc oktatók egy-egy előadást tartottak a diákoknak. Az előadások témája az emberi és állati testfelépítés párhuzamai és különbözőségei voltak, valamint művészettörténeti példákon keresztül ismerhették meg a hallgatók az állatábrázolás hagyományát, valamint ekkor kerültek bemutatásra Ősz Ilona állat-vázlatai és krokijai. Művészeti előképek és ismertebb festmények vizsgálatával szó esett a képi kompozíció szabályairól, lehetőségeiről, több neves festőművész munkásságának bemutatásával, konkrét példákon keresztül beszéltük meg az ember- és állatfigura együttes ábrázolásának lehetséges kérdéseit, problematikáját.



6. Kép: Mátis Rita festőművész és Ficzek Ferenc képzőművész előadása



7. Kép: Király Krisztina előadást tart a Kecskeméti Alkotóház történetéről.

Király Krisztina előadásában a hallgatók megismerkedhettek a Kecskeméti Alkotóház történetével: létrehozásának körülményeivel, viszontagságos sorsával, kibővítésével, az intézményt látogató fontosabb művészek nevével, azok kalandjaival, érdekes anekdotákkal, az alkotóház jelen működési rendjével.

A következő két nap során az alkotótábor programja az élő emberi modell utáni tanulmányrajzok készítése, valamint az önálló képi kompozíció megtervezése, annak megvalósításának elkezdése.

A modell utáni rajzolást főleg krokizás (gyors mozdulatvázlatok készítése, arány, tömeg, karakter megfigyelése) jelentette, de hosszabb lélegzetvételi, részletesebb tanulmányrajz készítésére is volt mód. Elsősorban az emberi alak szituációban való megfigyelése volt a cél: annak különböző mozdulatokban, nézetekben, rövidülésekben történő tanulmányozása.



8. Kép: Műtermi munka - Élő modell utáni tanulmányrajz készítése.



9. Kép: Műtermi munka - Egyéni festészeti kompozíciók készítése.

A negyedik és ötödik napon a hallgatók saját képi megoldásaikon dolgoztak. Minden hallgató egyéni elképzelés mentén teljesítette az alkotótelep programját és tematikáját: ember- és állatfigura együttes ábrázolását egy képi kompozícióba rendezve festészeti eszközökkel.

Az intenzív munka során a hallgatók láthatóan komoly fejlődésen mentek keresztül mind a képalkotás, képszerzés, mind pedig a figurális ábrázolás elsajátítása terén. A 14 résztvevő mindegyike önálló képi megfogalmazást hozott létre, egymás munkáját folyamatában látva sokat tanultak egymástól is, de Ősz Ilona festőművész szakmai tanácsai, kvázi korrektúrái is nagy segítséget nyújtottak számukra, még akkor is, ha ez nem a személyes jelenlét révén valósulhatott meg. Mátis Rita tanárnő a hallgatókkal egy műteremben festette meg saját alkotását, így állandó jelenléte és látható alkotói tevékenysége élményszerű példát jelentett a diákoknak.

A hét közepén a Kecskeméti Televízió munkatársai meglátogatták az alkotótelepet és workshopot, ahol tudósítást készítettek az egyik hallgatóval, valamint oktatóval. A rövid, de annál informatívabb riport még aznap megjelent a televízió online felületén, valamint a youtube-on is:

<https://hiros.hu/kaposvari-muveszhallgatok-toltik-nyari-gyakorlatukat-a-kecskemeti-alkotohazban/>

<https://www.youtube.com/watch?v=ykRoIDSX7ck>

[HÍREK](#) - [GAZDASÁG](#) - [KULTÚRA](#) - [KÉZMŰVÉSZET](#) - [SPORT](#) - [KTE KISÁLLÁSBA](#) - [MÉDIA](#)

 Augustus 11. vasárnap, 15 óra 20 percre

Nem tudja, mit keres? Tovább érdeklődjön!
<http://www.kte.hu>

[Tudj meg többet](#)



műkerti alkotóházban
 A hét végéig tart a Tözszeméncsművészek Magyar Társaságának szociális évi workshopja a Petőfi Kulturális Összeesküvés Nonprofit Zrt. műkerti alkotóházában.



Kaposvári művészhallgatók töltik nyári gyakorlatukat a Kecskeméti Alkotóházban
 Alkotótábor és workshop keretében töltik nyári gyakorlatukat kaposvári egyetemisták a Kecskeméti Alkotóházban július 1. és 6. között. Az elkészült művek péntek délután nyitott műtárlam program keretében lesznek megtekinthetők.



Küzdelmes éven van túl a Kecskeméti Vadoskert
 Bár nehéz évet élt meg a Kecskeméti Vadoskert a gazdasági kihívások miatt, az áttörtet országos szinten az első három helyem fog végzőni, már, ami a támogatásom megtartását illeti. Az adatok szerint meghaladta a vendégek száma a tavalyit, 70 ezer körüli fővel fogják zárni az évet. Csúszásokkal töltött kislátást említi is az intézmény vezetőjeként.

Kaposvári művészhallgatók töltik nyári gyakorlatukat a Kecskeméti Alkotóházban

Szék Anna
 2024. 07. 04. 14:02

Alkotótábor és workshop keretében töltik nyári gyakorlatukat kaposvári egyetemisták a Kecskeméti Alkotóházban július 1. és 6. között. Az elkészült művek péntek délután nyitott műtárlam program keretében lesznek megtekinthetők.



PERCRŐL-PERCRE

22:04 Egymást érték a bulvárok az MSZP-nél, Kacsókatmónát

18:11 Munka közben dőlt egy márkabútor egy hatalmos klubradló fe. Klubumagán

17:13 Elvezérelt a legnagyobb kollégiumi programozást, Egy Hét a Collegek Alatt

16:11 Védőmagán újra hírdőtés

14:59 Megjelent a Magyar Képzésben a 2024/2025-ös tanév rendje

13:56 88 lesznek városlélek a megyében jövő héten

10:43 A gyémántok online bántalmazás ellen küzd az Internet Házéna

08:51 Súlyosodik az enyázó

[Tovább...](#)

Őszi főnának nagyon sok olyan festménye van, ami állat- és emberfigura együttes ábrázolása. Itt van a vadspark is a közvetlen közelünkben, ezért átdódot ez a téma teljesen logikusan és természetesen. Olyan képi kompozíciókat kell festői eszközökkel megoldani, ahol az emberfigura és az állatfigura valamilyen interakcióban van egymással, és egy közös képi egységet hoz létre

— magyarázta Ficzek Ferenc, a MATE Kaposvári Campus Rippel-Rónai Művészeti Intézet egyetemi docense.



PERCRŐL-PERCRE

22:04 Egymást érték a bulvárok az MSZP-nél, Kacsókatmónát

18:11 Munka közben dőlt egy márkabútor egy hatalmos klubradló fe. Klubumagán

17:13 Elvezérelt a legnagyobb kollégiumi programozást, Egy Hét a Collegek Alatt

16:11 Védőmagán újra hírdőtés

14:59 Megjelent a Magyar Képzésben a 2024/2025-ös tanév rendje

13:56 88 lesznek városlélek a megyében jövő héten

10:43 A gyémántok online bántalmazás ellen küzd az Internet Házéna

08:51 Súlyosodik az enyázó

[Tovább...](#)

10. Kép: Megjelenés a Kecskeméti Televízió honlapján. (Tudósítás és riportfilm.)

Egyúttal a Sonline (Somogy Vármegyei Hírportál) felületén is megjelent egy hír az alkotótelepről:

<https://www.sonline.hu/helyi-kultura/2024/07/a-hiros-varos-alkotohaza-fogadta-a-kaposvari-egyetemistakat>



11. Kép: Megjelenés a Sonline honlapján.

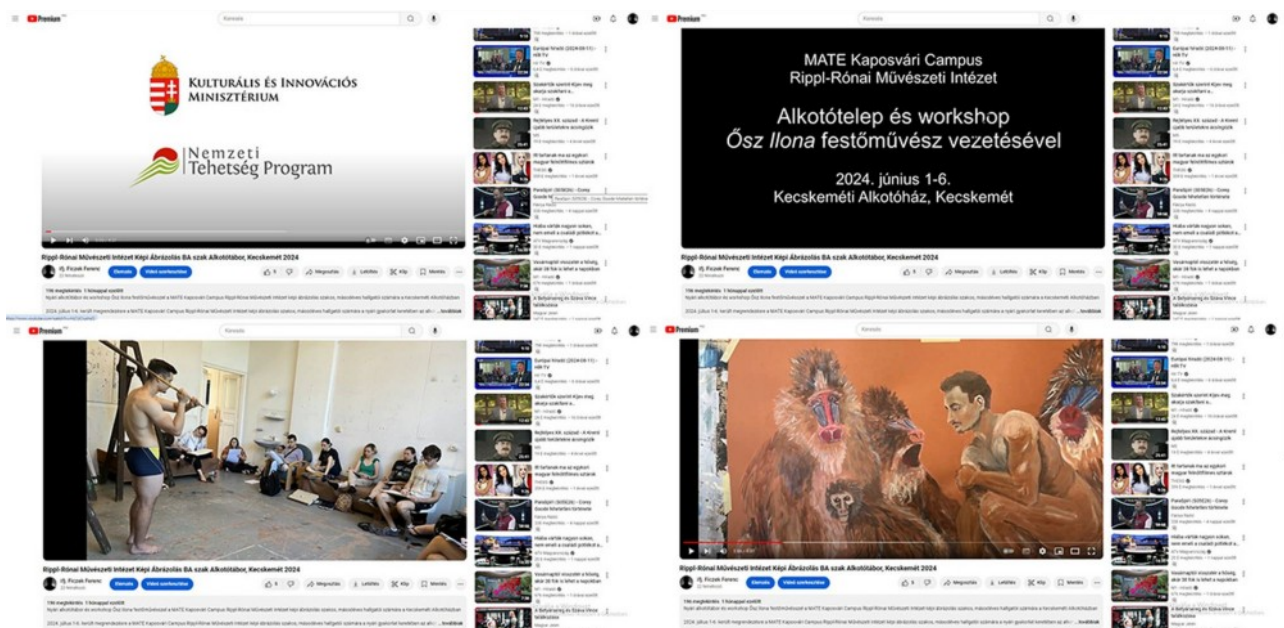
Az alkotótelepi hét során folyamatosan hírt adtunk a szakmai munkáról a Rippl-Rónai Művészeti Intézet különböző Facebook felületein: Rippl Vizuális, Rippl-Rónai Művészeti Intézet.

<https://www.facebook.com/profile.php?id=100036965006575>

<https://www.facebook.com/search/top?q=ripl-r%C3%B3nai%20m%C5%B1v%C3%A9szeti%20int%C3%A9zet>

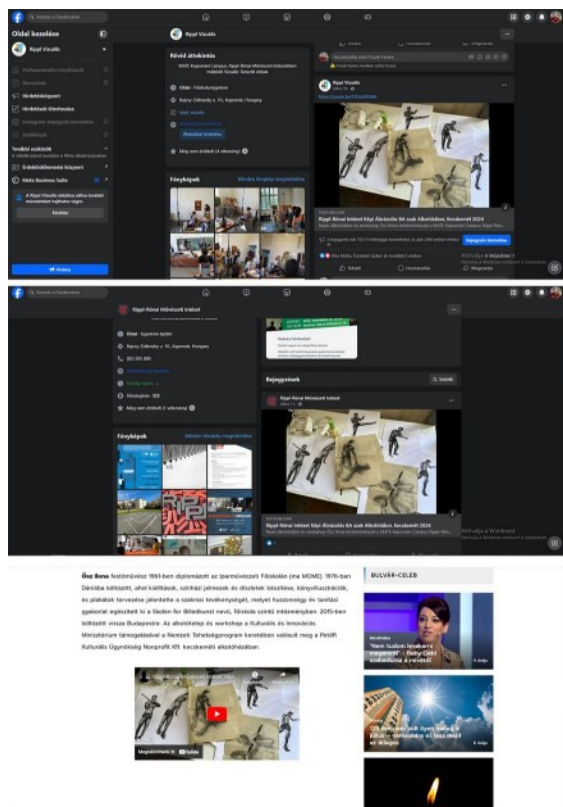
Ezen felületeken a program lezárultával is több napon keresztül történtek a megosztások, rengeteg fotódokumentáció került így a nyilvánosság elé.

A program lezárultával egy videót szerkesztettem össze, mely egyrésztől dokumentálja az alkotótelep és workshop munkáját, másrésztől tudósít is arról. Ezt a saját youtube csatornámon osztottam meg: <https://www.youtube.com/watch?v=CItSxZIAS4M>



12. Kép: Youtube videó az alkotótáborról.

Az összefoglaló videó több helyen is megosztásra került: Rippel Vizuális Facebook oldal, Rippel-Rónai Művészeti Intézet Facebook oldal, Sonline honlap.



13. Kép: Youtube videó megosztások (Facebook, SONLINE)

Az utolsó előtti napon a hallgatók az egyéni kompozíciójú festményeiket igyekeztek befejezni a délutánra meghirdetett „nyitott műterem” programra, ami július 5-én, pénteken 17 órától volt látogatható. Az érdeklődők megismerhették a tábor programját, beszélgethettek a hallgatókkal és az oktatókkal, közelről betekintést nyerhettek az alkotómunkába, és a konkrét műveket látva elmélyülhettek az egyéni szakmai elképzelésekben.



14. Kép: „Nyitott műterem” program

Még ezen a napon egy közös prezentáció keretében a hallgatók egyénileg bemutatták saját festményüket. Ez a nyilvános szóbeli kiállítás és a saját munkáról való verbális megnyilatkozás egyrészt a majdani diplomavédésre való felkészülést is segítette, másrészt általánosságban is bővítette a nyilvános megmérettetés tapasztalatát. A képi gondolatok szavakkal történő megfogalmazása, az érthető, értelmes, tömör beszéd képessége, az előadói attitűd gyakorlása mind-mind részét képezték a prezentációknak.



15. Kép: Hallgatói prezentációk.

Összegzésként elmondható, hogy a hallgatók számára nagyon sokat jelentett az új környezetben való intenzív szakmai munka. A Kecskeméti Alkotóház 4-5 méteres belmagasságú, világos műtermeivel, a festőállványokkal, asztalokkal, vizesblokkokkal felszerelt infrastruktúrája, a műtermekhez kapcsolódó hálóműhelyiségeivel olyan ideális helyszínét képezte az alkotótelepnek, amihez hasonlóval a diákok korábban nem igen találkoztak. A hatalmas kert, a méretes, virágzó kaktuszok és fák látványa, a minden szürkületkör újabb virágot bontó ligetszépe növény megfigyelése olyan impulzusokat jelentettek, amelyek az elmélyült, kreatív alkotást támogatták. Kecskeméti Vadaspark közelsége, az igen kedvezményes belépő, a megannyi vadállat tanulmányozását lehetővé tette a szakmai program maradéktalan megvalósulását. A szállás és étkezés ugyanazon épületben történt, ahol a műtermi munka is zajlott. Mindezen tényezők maradandó élményt adtak a hallgatóknak, akik még szívesen maradtak volna a Kecskeméti Alkotóházban. Többen azt hitték, hogy egyes csoporttársak valóban az alkotóházban folytatják tovább az alkotást.

A szakmai kompetenciák fejlődését lehetővé tevő alkotótábor sikerét bizonyítja a megvalósult művek sokszínűsége és magas színvonala, valamint a hallgatók maximálisan pozitív visszajelzése. A résztvevők OMDK-ra való felkészüléséhez nagyban hozzájárult ez a pár nap, hiszen olyan koncentrált és erőteljes alkotói tevékenységet tudtak folytatni, ami az inspiráción és ösztönzésen túl az egyéni ötletek, koncepciók, festészeti elképzelések kigondolását és megvalósítását is segítette.

Ezúton szeretnénk megköszönni a Kulturális és Innovációs Minisztérium Nemzeti Tehetségprogram keretében nyújtott támogatását, mely nélkül semmi esélyünk nem lett volna megrendezni ezt az alkotótábort és workshopot.

Pécs, 2024. 08. 11.

Ficzek Ferenc DLA, egyetemi docens
MATE Kaposvári Campus Rippl-Rónai Művészeti Intézet
Vizuális Tanszék

MELLÉKLETEK

ŐSZ ILONA WORKSHOP ÉS ALKOTÓTÁBOR

2024. július 1-6. - Kecskeméti Alkotótábor

július 1., hétfő

délelőtt: érkezés

délután: vadaspark (Zoo)

július 2., kedd

délelőtt: vadaspark (Zoo)

délután: vadaspark (Zoo)

előadások: Mátis Rita, Ficzek Ferenc, Király Krisztina

július 3., szerda

délelőtt: műtermi munka (modell)

délután: műtermi munka (modell)

július 4., csütörtök

délelőtt: műtermi munka (modell)

délután: műtermi munka (modell)

Kecskeméti televízió!

július 5., péntek

délelőtt: munka és kiállításrendezés

délután: 17 órától nyitott műterem

július 6., szombat

délelőtt: hazaút

RÉSZTVEVŐK LISTÁJA

OKTATÓK (3 fő):

1. Ósz Ilona Margit
2. Mátis Rita
3. Ficzek Ferenc

HALLGATÓK (14 fő):

1. Andrási Mónika
2. Barna Boglárka
3. Földes Tünde Petra
4. György Emma
5. Király Erika
6. Kovács Roxána
7. Mészáros Lorina
8. Molnár Léna Ibolya
9. Nagy Andor Róbert
10. Pásti Donát Farkas
11. Somogyi Zalán
12. Szepesfalvy Kornél
13. Turánszki Natália
14. Varga Szabolcs